

Tessuti di lino, ceramiche, sfere e cornici di legno delicatamente decorati da un'ex stilista di moda

di Simona Preda - foto Leonardo Cairo



Una forte carica poetica che trasmette emozioni. Questa è l'arte per Angela Sala, una decoratrice che è stata per vent'anni stilista di moda. Tre anni fa la svolta. "Quella professione non mi soddisfaceva più", racconta, "così ho scelto nuove forme, più libere e personali per esprimere la mia creatività". La passione per la pittura l'ha portata a scegliere la casa come campo d'interesse, ma senza abbandonare totalmente la moda, tanto che il tessuto è la sua materia prima preferita. "È il materiale che sento più mio", dice Angela. In particolare, utilizza il lino per la forte carica espressiva, ma lo sottopone a diversi trattamenti di lavaggio, asciugatura, pittura e fissaggio del colore per conferirgli un aspetto vissuto e apparentemente "non finito". Dietro a ciò c'è una grande cura dei dettagli: significativo è l'effetto lapislazzulo su oggetti di legno e ceramica, ottenuto con ben venticinque passaggi di colore. Quest'ultimo non è mai monocromatico, ne sono esempi il nero graffiato con il beige e il bianco con il



# Grafie a pennello

**ANGELA SALA,** ritratta, in alto, nel suo laboratorio di Monza, in via De Grandi 7, tel. 039388355. Sopra e a lato, alcune sue creazioni in legno e ceramica, variamente decorate con motivi calligrafici e rose o a finto marmo.

